

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular horizontal stain along the bottom edge. There are also some faint, illegible markings near the top center, possibly from a previous page or a stamp.

Lavori marittimi

Il porto e la nave

di manutenzione ad opere solide
costruite a regola d'arte. I r
tecnici eseguiti nel 1924 e nel 192
sono in maniera inconfutabile
dei crulli non solo nella corrosione
malte da parte dell'acqua marina
soprattutto nei difetti costruttivi
amente lo spessore inadeguato d

mettono lo scarico simultaneo di sette grandi navi da carico attraccate alle banchine, da quattro boccaporti per nave. L'altezza delle gru permette la ascesa ed il calamento delle merci imbragate in qualsiasi tipo di nave con

del peso che si elevava durante la
vasatura dei cereali. Bilance a sospen-
sione per colli pesanti (una da tre
una da dieci tonnellate) possono essere
applicate alle gru da riva per effettuare
la pesatura durante la manovra di
carico o di scarico senza bisogno di altre
tre manipolazioni, soste o spostamenti.

esterne da 800-1500 Kg. . .	35	35
» da magazzino elettriche da 800 Kg.	—	28
Verricelli elettrici da 2-400 Kg. . .	—	2
Gru gallegg. a vapore da 40 tonn. .	1	1
» » elettrica da 25 tonn. . . .	—	1
» » » da 150 tonn.	—	1

loro impiego danno a questo complesso portuale il massimo dell'efficienza che la tecnica moderna consente. Un carro ferroviario può essere caricato in venti minuti o in un'ora a seconda della merce. Cinquecento vagoni ferroviari vi possono essere caricati e scaricati in un giorno. E quando nell'estate del 1985 sarà pronto il Silos cereali, i cui lavori sono già all'inizio, questo, insieme con altri magazzini degli altri cereali, potrà



Binari e Magazzini

per trasporto a mano . . .	20	157
Carri ferrov. per trasporti portuali	—	19
Frigoriferi		
Superficie	mq.	403 6.449
Capacità	tonn.	483 8.552
Numero celle		5 47

Qualità massima di
quest'acqua, le cui pro-
prietà evidenti dalla misu-
ra massima (trentasette me-
tella massima corsa ver-
so sessantacinque metri)
sua potenza, è costata
siononi, è entrata in ser-
vizio ha contribuito ef-
ficace costruzione del «Conte
Antonio» per l'acqua e col-
lezione di acqua potabile
veniva che 403 mq. di superficie) è
estesi a tutto l'hangar 3 ed al fa-
cato del Molo Fratelli Bandiera
to doganale raggiungendo una es-
sione di area utilizzabile di ben
mq., con una capacità di tonn. 8552
tro le 498 dell'anteguerra. Con
nuovi mezzi di conservazione, sono
quantitativamente impensabili gli incidenti
venuti sotto l'Austria per cui forti-
tita di grossi alimenti non tra-

zini nel Porto di Trieste

Per far fronte all'aumentato traffico, la R. Capitaneria di Porto costruì, nel medesimo Punto Franco, nel 1928, un pontile in cemento armato lungo 70 metri con gruppi di tubature

totale di tonn. 9.092. Nel 1925 costruì, sempre in zona franca, un secondo magazzino di 300 mq., un serbatoio di 7.063 tonn. per olio combustibile. Nel 1926 altri 8 serbatoi capaci di tonn. 5.090 in totale ed un pontile, in co-

tura, ove il falegname, il carraio,
fabbro, il meccanico e l'elettrotecnico
applicano le loro attività specializzate
non solo alla riparazione degli in-
merevoli attrezzi, arnesi di lavoro.

I lavoratori del Porto sono divisi in tre grandi «compagnie»: la «Gullin»

stare alla disciplina ed alla giurisdizione dell'Ufficio del lavoro.

L'Ufficio del lavoro

La severità e l'equità delle decisioni di quest'ultimo e soprattutto la loro

Questo è il Porto di Trieste e fascista dal 1933, pronto, ora, a collaborare coi sistemi della retroterra con tutti i mezzi, tecnici e di

L'efficienza di ieri e di oggi

	1914	1933-XI		1914	1933-XI
Area totale del porto	mq. 881.653	mq. 1.001.980	Montacar. idraul. da 800-1200 Kg.	56	56
Area dei moli	» 175.236	» 283.227	» elettr. da 1200-4000 Kg.	—	59
Area dei bacini	» 411.089	» 533.482	Apparecchi per scarico granaglie alla rinfusa con bilanci automatiche, portata 40 tonn. ora	13	21
Fondali lungo le banchine	da m. 6 a 8,50	6 a 9,50	Incastellature per dette	13	46
Sviluppo delle banchine approdabili	m. 14.849	m. 16.492	Benne automatiche	19	31
Numero degli edifici:			Arredi di lavoro		
Hangars	23	32	Autogru portata 2-6 tonn.	—	2
Magazzini	49	58	Trattrici potenza 28 e 32 HP.	—	45
Edifici diversi	73	108	Carrelli elettr. a piattaforma fissa e autosollev. da 1500-3000 Kg.	—	20
	145	193	Carrelli rimorchio	—	9
Aree edificate	mq. 248.932	mq. 349.764	Carrello con mot. a scoppio 3 HP.	—	1
Aree scoperte	» 140.728	» 128.440	Carrelli trattori ad accumulatori portata 6000 Kg.	—	2
Aree utilizzabili negli Hangars e Magaz.	» 349.991	» 470.712	Bilance a ponte per carri ferroviari, portata 25-50 tonn.	8	8
Capacità degli Hangars e Magazzini	tonn. 545.873	tonn. 718.020	Bilance portata 60 tonn.	—	1
Binari ferroviari lungo le banchine e fasci di smistam.	m. 33.693	m. 47.272	» carri strad., port. 5 tonn.	2	1
Piattoforme girevoli	N. 169	N. 194	» » » 40 tonn.	2	2
Deviatori	» 129	» 233	» » » 45 tonn.	2	4
			» automatiche portata 2000-3000 Kg. (una da 1800).	—	49
Attrezzatura elettro meccanica			Bilance a sospensione per colli pesanti, portata 3-40.000 Kg.	—	2
	1914	1933-XI	Bilance decimali portata da 50 a 2500 Kg.	250	492
Gru da riva idrauliche	da 1,5-3 tonn.	87 87	Carrette varie a 2 ruote	409	1.442
» elettriche da 1,5-2,5-3 tonn.	24 42	— 10	Carrielle in ferro di tipo vario	—	50
» » da 5 tonn.	— 10	1 1	Carretti di tipo speciale a 4 ruote per trasporto a mano	20	157
» » martelliforme da 120 tonn.	— 1	1 1	Carri ferrovi. per trasporti portuali	—	19
» da magazzino idrauliche esterne da 800-1500 Kg.	35 35	— 28			
» da magazzino elettriche da 800 Kg.	— 1	— 2	Frigoriferi		
Verricelli elettrici da 2-400 Kg.	1 1	— 1	Superficie	mq. 403	6.449
Gru gallegg. a vapore da 40 tonn.	— 1	— 1	Capacità	tonn. 483	8.552
» » elettrica da 25 tonn.	— 1	— 1	Numero celle	5	47
» » » da 150 tonn.	— 1	— 1			

L'organizzazione dei mezzi

la massima cosa ver-
(sessantacinque metri)
sua potenza, è costata
ioni, è entrata in ser-
ha contribuito effi-
costruzione del «Conte
mondo fra l'altro a col-
zione di area utilizzabile di ben
mq., con una capacità di tonn. 3552
tro le 493 dell'anteguerra. Con q
nuovi mezzi di conservazione, sono
solutamente impensabili gli incidenti
venuti sotto l'Austria per cui forti
titi di grossi alimentari non tro-
vano più mercato.

totale di tonn. 9.092. Nel 1925 costruì, sempre in zona franca, un secondo magazzino di 300 mq., un serbatoio di 7.063 tonn. per olio combustibile. Nel 1926 altri 8 serbatoi capaci di tonn. 5.090 in totale ed un pontile, in co-

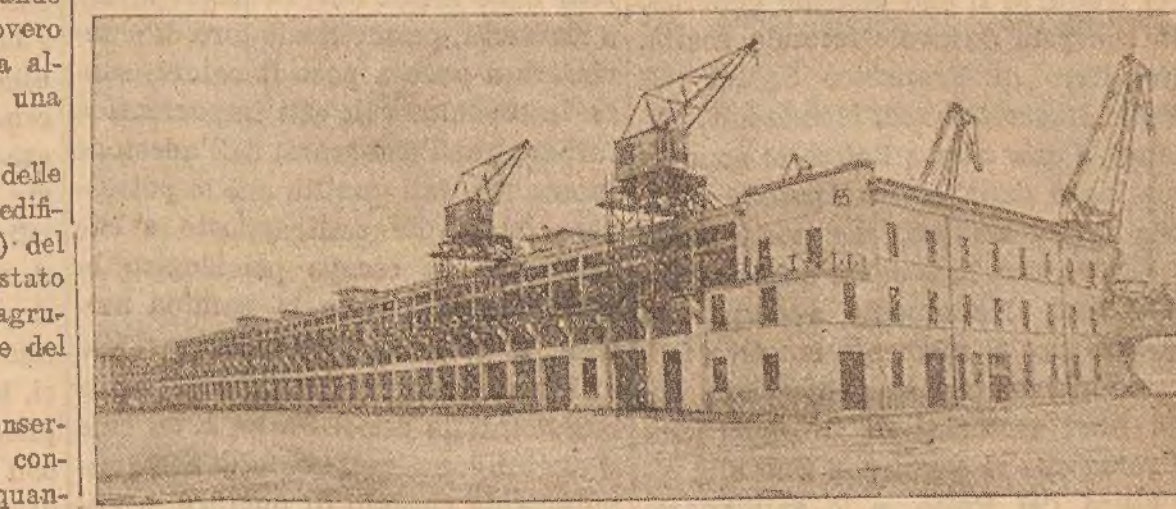
dopo l'altra opere maestose e im-
bili e munirle di attrezzi che alla
va del lavoro e degli anni si dimo-
no efficienti e resistenti allo sforzo
all'usura. E' grazie all'iniziativa d
Amministrazione italiana ed Maga-
Generali che è sorto il cantiere att
zi, vero complesso artigiano in mi-

stare alla disciplina ed alla giurisdizione dell'Ufficio del lavoro.

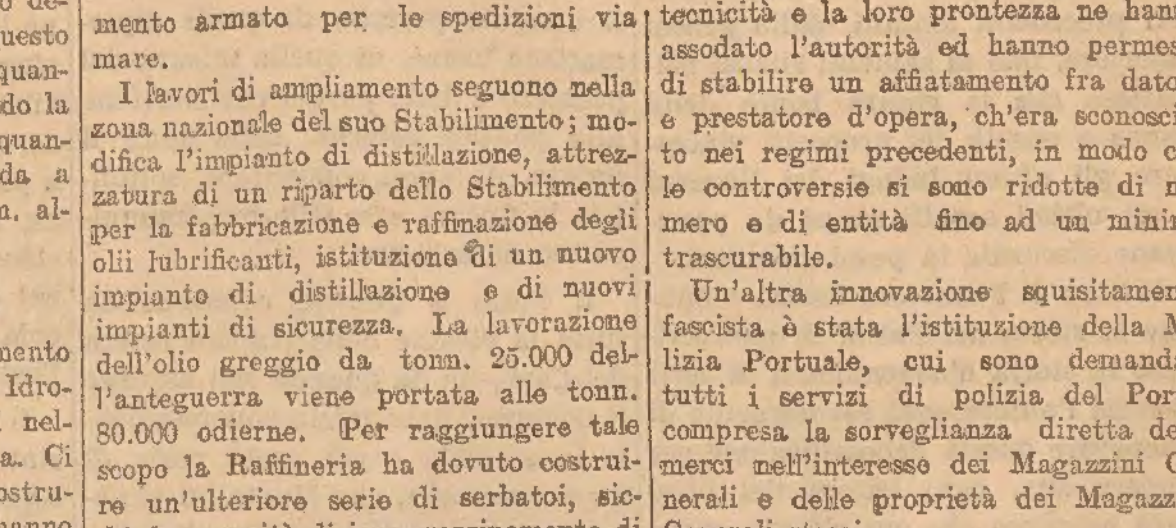
L'Ufficio del lavoro

La severità e l'equità delle decisioni di quest'ultimo e soprattutto la loro

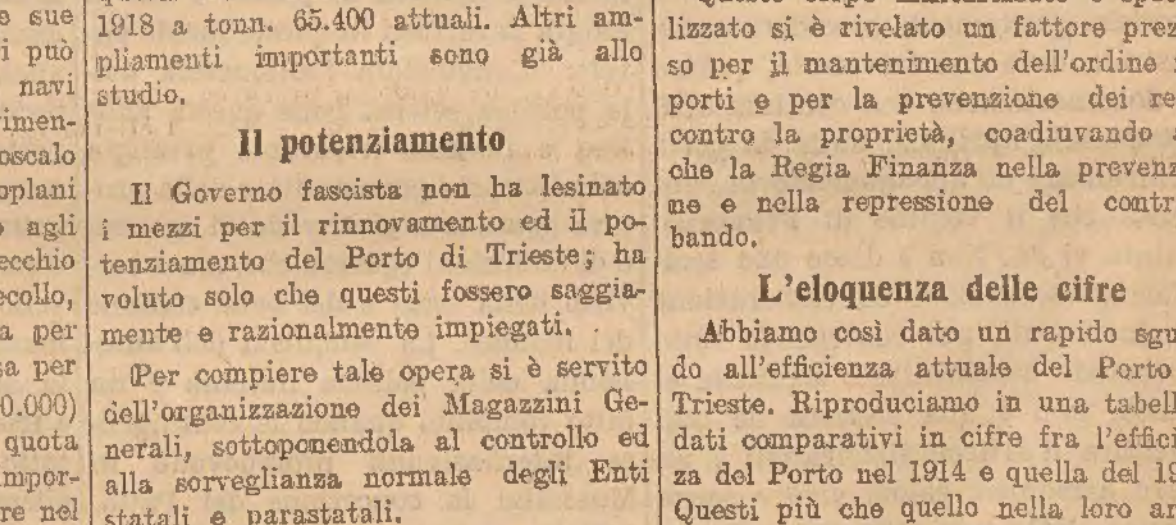
Questo è il Porto di Trieste e fascista dal 1933, pronto, ora, a collaborare coi sistemi della retroterra con tutti i mezzi, tecnici e di



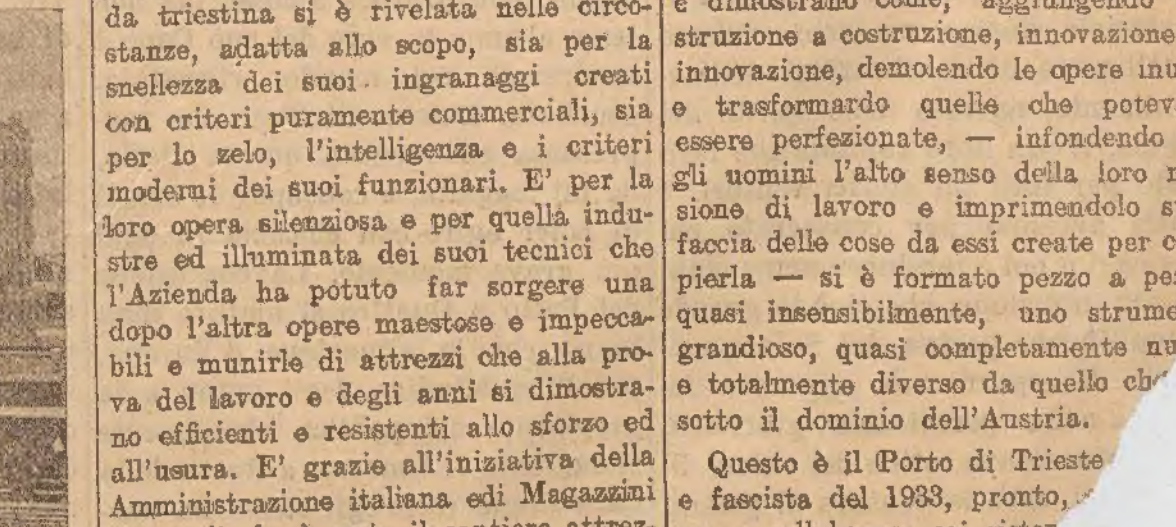
Porto Duca d'Aosta: un capannone



questi è aumentata da tonn. 20.600 del



L'organizzazione della vecchia Azien-



Generali che è sorto il cantiere atez-
zi vero complesso artigiano in minia-
ra, a collaborare col sistema
del retroterra con tutti

Il Patto Mussolini nel libro di Francesco Salata

Il domani della guerra, tutti, e per parecchi anni, pensarono di organizzare la pace del mondo; ma quanto l'organizzarla fosse difficile, lo apprese l'umanità con crescente sgomento dai parecchi tentativi che con forme e parole solenni furono compiuti e rimasero poi, nei fatti, incompiuti. Tanto incompiuti rimasero che, se torniamo per un momento a riguardare l'Europa del febbraio scorso quando le incognite della sopravvenuta rivoluzione politica in Germania si aggiunsero alla crisi economica stagnante, alla minaccia di atassia su la conferenza per il disarmo, ai motivi d'irritazione che la novità stessa del momento attizzava nei più pericolosi focolari europei, vi troviamo smarriti sotto un'ondata di pessimismo la maggior parte degli uomini, e incontrata la rassegnazione pressoché universale a vedere il mondo, quasi per forza d'inerzia, precipitare verso i più gravi eventi. Per quindici anni si era promesso un palazzo alla pace, ed essa dormiva ancora le sue notti inquiete sotto fetti avventizi.

Alla fine di marzo lo stato d'animo appare completamente mutato. L'umanità guarda con una serenità nuova la propria situazione sulla terra. C'è in tutti una confidenza improvvisa che ogni cosa abbia a mettersi per il meglio, che le difficoltà più scabrose siano per essere superate sicuramente. Ogni nuvola di gravi eventi sembra scomparsa dall'orizzonte. Si prepara la celebrazione della Pasqua con una fede nel pacifico ulivo quale da molti anni l'umanità non conosceva più. Che cosa era avvenuto per sperare tanto mutamento? Benito Mussolini aveva preso nelle sue mani le sorti del mondo, quando parevano giunte all'ora estrema, e col suo senso arido e meraviglioso di tempestività, aveva fatto sentire la presenza di un uomo di genio al timone. Il Patto a Quattro, il Patto Mussolini, enunciato appena, non ancora instaurato nella sua autorità d'impegno accettato dai quattro maggiori Governi d'Europa, aveva generato uno dei più prodigiosi rinascimenti di fiducia che si ricordino nella storia.

Il guardare l'avvenimento, in quel suo primo delinearsi, con quel vigorosissimo contrasto fra la negra curva di febbraio e il raggiunto sole romano di marzo, può dare già la sensazione dell'efficacia psicologica immediata dell'intervento di Mussolini, ma non ancora chiarire la finezza dell'intuito politico onde a questa tempra eccezionale di statista riuscì tradurre il suo disegno generoso in concreta durevole feconda realtà. Nel libro di Francesco Salata «Il Patto Mussolini» (ed. Mondadori, Milano), l'una cosa e l'altra di sono illuminate dalla stessa limpida luce, che è poi sempre, per virtù dello scrittore, una luce calda e ricca d'intonazioni. Nettamente vediamo in questa luce il momento emotivo febbraio-marzo, con la successione degli altri momenti di drammaticità diversa che vi seguirono fino alla siglatura del Patto, e lo svilupparsi del disegno politico mussoliniano, dal precedente lontani, dalle genesi interiori, fino ai sapienti silenzi nell'attesa che la chiara bontà della causa e onestà dei propositi vincesse gli ultimi indugi dei Governi e gli ultimi assalti mossi da partigiane discordie in paesi stranieri.

Il libro di Francesco Salata è dunque la storia del Patto? Si può scrivere la storia d'avvenimenti di ieri? Benché l'autore eviti severamente di adoperare questa denominazione per l'opera sua, ogni lettore del libro sarà convinto che qui c'è già opera di storia. Vi sono molte trattazioni storiche giustamente considerate magistrali, dove non troverete, quanto a documentazione e a continuità di prospettiva politica, nulla da poter confrontare all'appagamento in ogni senso che il volume di Francesco Salata vi dà. Non è desso una semplice presentazione ed elaborazione di documenti, pur contenendo tutto il corredo documentario attinente al Patto; non è una cronaca né una cucitura d'articoli illustrativi: è un libro armonico, caldo, vivo e senza lacune. Vale non solo come elencazione e interpretazione scrupolosa di materiale storico, ma come riflesso intelligente delle vibrazioni dell'avvenimento, narrato nello spirito del tempo. E' un libro capitale che farà testo per tutti gli storici venturi. I quali avranno per consacrato ciò che oggi a noi è luminoso e chiaro per intuizione: che cioè la grande e multiforme perizia di Salata nella arte di esporre con oggettiva fedeltà nella perspicacia giuridica, la conoscenza sottile dei valori di cui ebbe la ventura di potersi quei chiarimenti riservati, illuminazioni autorevoli, delicatezza della politica, tanto a persone di superiore ingenuità discrezione. E' un privilegio degli sto-

rici e trattatisti politici di alta levatura, e senza di esso si possono scrivere libri su avvenimenti contemporanei, ma non uno che, come questo, suggerisca, nella conoscenza diretta dei fatti e nell'orientamento sicuro, la suprema genuinità della fonte a cui all'autore fu dato attingere.

Il Salata ammette che gli storici venturi avranno anche altri e ben preziosi materiali a loro disposizione. E' noto, egli dice, che Mussolini, il più infaticabile degli uomini, scrive ogni giorno il suo diario; non si esclude che darsi a memorie scrivono del canto loro MacDonald, Daladier, John Simon, De Jouvenel o altri che ebbero parte nell'incamminamento del Patto mussoliniano. Saranno un giorno altrettanti raggi di luce a fecondare la ricerca storica dei posteri. Inoltre sarà agli storici venturi riservata l'illustrazione di quelle specifiche condizioni preoccupanti dell'Europa, lo scorso inverno, che il Salata, come a noi vicine e a tutti note, si limita ad accennare brevemente; e l'inquadratura del Patto assumerà nella futura storia la sua precisione prospettica per la cognizione degli ampi sviluppi benefici che esso è destinato ad avere come nuovo organo funzionale della vita del mondo. Il Salata, in questo libro che il Duce accolse con tanto significativo compiacimento, si propone un limite preciso e un compito bene accentrato: il nascere del Patto Mussolini, le peripezie dei negoziati, il trionfo del disegno mussoliniano, la gloria data all'Italia dal suo Capo di essere, per la prima volta dopo i più bei giorni di Roma, l'orientamento illuminato dei popoli in un proponimento armonico di collaborazione, di equità e di civiltà.

La figura centrale, che è tanta forza di ogni libro narrativo, viene qui da sé, dai fatti, dall'unità dell'azione che è tutta in essa: è il Capo del Governo italiano. Nella sterminata letteratura cresciuta intorno a Mussolini, crediamo esistano ben pochi libri dove appaia come in questo, alla luce dei fatti, la equilibrata concentrazione delle più diverse attitudini della tempra psichica e della mente politica che è oggetto di sempre nuova meraviglia nel grande Capo dell'Italia odierna. L'ordine costruttivo delle idee, il maturarsi delle concezioni, l'energia del passaggio dalla ideazione alla forma concreta, l'avvedutezza della preparazione, la calma dal saper attendere che un'enumerazione, fatta con lealtà e con larghi obiettivi umani, abbia i suoi effetti nelle menti ancora impreparate a riceverla, permettendo loro di chiarirsi a poco a poco il valore, senza intervenire con atti impazienti a turbare quell'elaborarsi dell'adesione spontanea: tali qualità che si potrebbero quasi dire contrapposte e che implicano in campo psicologico la padronanza di tutta la gamma nervosa, si palesano con incomparabile nitidezza nelle varie fasi dell'azione mussoliniana per il Patto. E ad esse si aggiungono, nell'uomo di Stato serenamente conscio di operare in posizione politica e morale fortissima, il dominio perfetto di quelle diplomatiche forme, di quella misura del pensiero e della parola che conviene alla politica estera, delle quali il Salata, da buon conoscitore, sottolinea la finezza e lo stile con comunicativo entusiasmo.

Il Patto a Quattro consegue da tutta la visione della politica estera del Capo, fin da quando egli assunse il Governo. Esso, inizia concretamente la seconda e più vasta parte di un programma, che Mussolini sintetizza nelle parole «Politica di autonomia e politica di pace», e che il Salata parafrasa in queste lucide parole: «Conquistata l'autonomia della politica estera, pone questa politica e l'ormai trionfante prestigio della propria personalità e della propria opera non al servizio di egoismi o di ambizioni egemoniche, ma a servizio della pace e del bene comune del mondo». La conquista dell'autonomia della politica italiana è un fatto compiuto quando le contingenze internazionali promuovono in Mussolini la concezione del Patto. L'Italia è forte; è libera nelle sue azioni; non provoca alcuno, ma non teme alcuno; la voce del suo Capo è autorevole nel mondo, rispettata, ascoltata. L'uomo di Stato che rappresenta ed incarna questa Italia, da lui foggata, è consapevole ormai di poter agire con efficacia in ogni più grave momento. La concezione del Patto a Quattro si matura man mano, che la situazione d'Europa, per l'inquietudine degli animi e la perplessità dei politici, visibilmente si aggrava. Il 4 marzo, a Rocca della Caminata (com'egli stesso ha narrato) Mussolini scrive con risoluta deliberazione il primo schema del Patto. Lo scrive, dice il Salata, in uno di quei brevi isolamenti, di pochi giorni, di poche ore, in cui ama di quando in quando rifugiarsi nella terra natia. E' l'energia della con-

vinzione, la decisa formulazione del pensiero, il deciso rapido agire in cosa che riguarda le sorti d'Europa e quelle del mondo. Il documento, nel suo carattere di «schema», sul quale dovevano impegnarsi gli scambi d'idee coi Governi delle altre Nazioni, rimase immutato come nacque quel giorno.

All'impulso energico del pensiero animato da «un alto idealismo», segue l'accortezza del procedimento tattico. La proposta del Patto deve essere presentata al mondo nelle migliori circostanze possibili. Tutti hanno presente che il momento scelto da Mussolini fu quello della visita di MacDonald e di John Simon a Roma, deliberata quasi all'improvviso e avvenuta il 19 marzo. I due Ministri inglesi venivano a Roma per conoscere le idee del Primo Ministro italiano: essi trovarono matura una nuova grande idea. S'innestava, essa, sul quadrato di Potenze creato a Locarno, ma dava consistenza ed effettività di vita a quel quadrato ridotti nel corso di brevi anni a poco più che astratta figura geometrica. Senza nulla distruggere di quanto era stato concepito dalla diplomazia negli ultimi anni, il Patto innovava tutto. Rendevasi possibile il mettere in azione macchine inerti. Comunicato, per mezzo degli Ambasciatori, ai Governi di Germania e di Francia nel momento stesso che su di esso avveniva tra gli uomini responsabili d'Italia e d'Inghilterra il primo diretto scambio d'idee e riconoscimento di comuni propositi, il Patto incominciava a vivere ufficialmente fin dal primo giorno su tutti i punti interessati del continente europeo e si sovrapponeva immediatamente alla disguidata e disorientata situazione di ieri mostrando un nuovo sbocco aperto, illuminato dalla diritta luce d'un faro.

Il pubblico che ha a memoria la sensazione di rivolgimento gioioso di quel 19 marzo, quando il Patto fu fatto, e la ricollega, nel rapido oblio delle fasi intermedie, all'esplosione di gioia del 7 giugno, quando Mussolini pronunciò al Senato il grande discorso in cui annunciava la siglatura avvenuta, il pubblico, diciamo, è tratto quasi istintivamente a considerare vuoti di contenuto essenziale i tre mesi intercorsi. Il volume di Francesco Salata non si limita a rinfrescare la memoria su quanto seguì in quei tre mesi: ma gli rappresenta, con ricchezza tutta nuova di particolari, le peripezie drammatiche del Patto, alle prese con la diffidenza, con le idee «radicate», con gli atteggiamenti partigiani, con la circospezione dei Governi stranieri assediati dalle opposizioni, con tutta la sistemazione mentale della pressante situazione europea. Se tutti avessero potuto, fin da bel principio, intuire nel Patto l'alto idealismo, l'azione morale disinteressata e la mira di Mussolini a conquistare alla sua Nazione, quale premio eccelsso, un mirabile accrescimento di ascendente spirituale nel mondo, le vie del Patto sarebbero state più facili; ma gli uomini, e i Governi stessi, non avevano l'abitudine di vederli proporre impegni diplomatici che non nascondessero interessi egoistici, baratti impliciti, mascherate complicazioni. D'alte l'estrema cautela con la quale, ciascuno dai suoi punti di vista, i diversi Paesi scrutarono il Patto e s'indispettarono a variere le formulazioni: senza però potergli sfuggire a quella costringente convinzione della sua intrinseca saggezza, opportunità, virtù salutare, che a poco a poco, sgombrò ogni reticenza, dissipò ogni sospettosa nube ed ebbe la sua più significativa vittoria nel consenso della recalcitrante Piccola Intesa e nel rabbonimento dell'ostile Polonia.

Il libro del Salata segue i negoziati passo passo nei vari settori europei, tra le mosse segrete e i drammatici scontri che contrastavano l'azione diplomatica impegnata. Ma quella che esce più plasticamente anche da questa parte dell'esposizione storica è la chiarezza e perfetta compostezza della figura di Mussolini durante il dibattito dell'idea da lui gettata nel mondo. Gli sta a cuore, come italiano e come eminente cervello in un'ora problematica dell'umanità, che il nucleo essenziale della sua concezione rimanga intatto e trionfi; e questo nucleo rimarrà intatto e trionferà. Mussolini serba il silenzio dei forti, la calma di quelli che hanno la profonda coscienza di aver offerto all'umanità un piano di salvezza: non interviene nel dibattito nemmeno quando è provocato a parlare, smentisce solo le cose che, inventate dalla perfidia e dalla maledice, devono essere cancellate dalla immediata smentita, è duttile, arrendevole, supremamente cortese, quando si tratta di accedere ai mutamenti formali che possono dar soddisfazione al punto di vista dell'uno o dell'altro. La sua ferma volontà è che il Patto si faccia, che il sistema salutare additato da Roma abbia ad entrare in azione. E il Patto si fa, e vi rimane, vigorosamente intatto, tutto il pensiero centrale mussoliniano. Il Capo del Governo italiano può recarsi al Senato e pronunciare il suo grande discorso, che aveva rimandato il giorno innanzi

per l'affacciarsi di un'ultima peripezia nel dibattito internazionale: il discorso del 7 giugno.

Il nostro Salata, che ascoltò quel discorso dal suo banco di senatore e rende con vivo fremito le commoventi d'una seduta in cui si sentiva la larga ala della storia, dichiara più di una volta che tutto il suo volume è rampollato da quell'orazione, che esso fu concepito come una illustrazione, come un commento di quanto, con la limpida incisa chiarezza della parola, fu esposto da Mussolini nell'aula romana. L'ammirazione dello scrittore per questa esposizione esemplare d'un momento altissimo della politica dell'Italia nel mondo, è quella di un critico che riconosce i valori perfetti di un'opera d'arte. Ma è anche quella di un italiano di fervido animo, in cui traboccano gratitudine, esultanza, orgoglio, visioni luminose dell'avvenire.

«In quel tardo vespero indimenticabile — scrive Francesco Salata — la mia mente, assa più a trasvolare dalla realtà alla storia, che al volo inverso, troppe volte non gradito, si volgeva al destino delle capitali d'Europa nella politica dell'ultimo secolo. Molte volte la preminenza è concessa ad un uomo, poche volte alla sola forza materiale dello Stato se l'uomo manchi. Le capitali dell'Europa continentale si sono come

trasmesse, l'una all'altra, la successione non volontaria, la funzione direttiva. Dopo l'universale dominio napoleonico della Francia, Vienna e Marnenich, Parigi e Napoleone III, Berlino e Bismarck, e poi ancora, ma fatalmente negativa, Berlino e Guglielmo II, a traverso gli alleati vassalli della Triplice, Roma, diventata solo tardi capitale politica d'Italia, era rimasta nell'ombra.

«E' giunta finalmente l'ora di Roma e dell'Italia. L'uomo che ne è il Duce, la sua dottrina e le sue visioni politiche e sociali, la struttura statale da lui foggata e l'esperienza veramente mirabile del decennio, danno alla missione europea dell'Italia fascista, nella stessa sua umanità aliena da dominazioni violente, un compito superiore e un prestigio e una forza durevoli. Il Patto a Quattro ne è il codice e lo strumento. Potranno non intendere questo codice e non voler riconoscere la santità dell'azione di tale strumento, i gretti spiriti egoistici. Ma le moltitudini — e le loro voci in queste poche settimane — suggellano la bella precisione del discorso del 7 giugno — salutano la nuova Carta europea come una liberazione e una salvezza appunto perché sono «più lontane dall'artificio e più vicine alla vita» e «sentono e intuiscono la portata degli eventi che si possono chiamare storici».

SILVIO BENCO

Nello spirito del Patto di Roma

La volontà di collaborazione della Germania per la Conferenza del disarmo

BERLINO, 16. — La *Diplomatische Korrespondenz* definisce il discorso tenuto ieri sera dal Ministro degli Esteri ai giornalisti esteri una grande manifestazione programmatica circa la politica estera della nuova Germania. Infatti, dopo il discorso tenuto nel maggio dal Cancelliere Hitler al Reichstag, nella vita internazionale si sono prodotti vari fatti e sviluppi che esigono una presa di posizione tedesca. Il Ministro, continua l'articolo, ha parlato non soltanto in nome della Germania, ma anche dal punto di vista di un sentimento collettivo di responsabilità comune quando ha constatato nelle grandi questioni internazionali un ristagno quasi completo. Quel richiamo è amaro ma necessario, se si vuole che la situazione migliori in un prossimo tempo.

L'organo ufficiale constata poi una coincidenza di vedute tra l'Italia e la Germania nelle idee positive sulla collaborazione internazionale. Ciò che Neurath ha detto sugli obiettivi e sulle possibilità di successo del Patto a Quattro corrisponde a una concezione politica globale che negli ultimi mesi è stata proclamata tanto in Germania che in Italia. Lo spirito del Patto di Roma resta pertanto, per tutti i Paesi di buona volontà, non ultima la Germania, una delle poche speranze nel torbido presente della politica europea. Dopo aver ripetuto che i passi relativi al disarmo erano necessari di fronte a varie manovre che si fanno per nascondere la vera situazione di fatto, l'articolo afferma che la Germania ha diritto di chiedere il disarmo agli altri e la eliminazione di una situazione unilaterale di Stato privo di difesa che le è stata imposta.

I commenti della stampa francese

PARIGI, 16. — Le dichiarazioni fatte dal Ministro degli Esteri del Reich von Neurath, non mancano di essere commentate con una certa asprezza dalla stampa parigina, la quale rimprovera al Ministro tedesco d'invertire le parti, facendo apparire la Germania come minacciata da altri Paesi, mentre la realtà sarebbe il contrario. La stampa discute minutamente la parte delle dichiarazioni del Ministro relativa al disarmo riprendendo gli argomenti soliti e principalmente quello che la Conferenza del disarmo non ha capacità giuridica per permettere il riarmamento delle Potenze disarmate dai trattati.

Attira particolarmente l'attenzione degli organi parigini la parte delle dichiarazioni relative alle relazioni austro-tedesche. Il *Temps* soprattutto è molto energico nel contrabbattere le affermazioni di von Neurath su questo problema. «Il Ministro tedesco — scrive il giornale — oltrepassa ogni misura per messo ad un uomo di Stato costretto a difendere una cattiva causa, quando trattando del problema austriaco si arrischia a dichiarare che il Governo tedesco non pensa ad immischiarsi nella politica interna dell'Austria, ma che deve esigere che altri Paesi si astengano dall'intervenire nel litigio austro-tedesco. Con quale diritto, proclama von Neurath, si vuole sostenere dal punto di vista internazionale, che il movimento che ha sollevato il popolo tedesco tutto intero e che naturalmente deve estendersi alla popolazione dell'Austria, debba essere ostacolato dalla violenza in questo Paese? Con quale diritto? domanda il *Temps*. Col diritto

che la Potenze traggono dai trattati, i quali garantiscono il mantenimento dell'indipendenza dell'Austria, trattati che la Germania, violando deliberatamente quando pretende di agire in Austria, a favore del nazional-socialismo e contro il Governo regolare che difende l'indipendenza di questo Paese».

Le conversazioni preliminari

«Spetta alla Francia dimostrare uno spirito conciliativo», LONDRA, 16. — Tutti i giornali annunciano che Eden, il quale ha avuto ieri al Foreign Office colloqui sul disarmo con Henderson e con Norman Davis, si troverà domani a Parigi per iniziare con il Governo francese le conversazioni preliminari sul disarmo. Nell'esaminare le prospettive dei colloqui parigini il *Daily Herald*, confermando che esse saranno puramente intese a preparare il terreno per le discussioni di Ginevra, scrive: «Una più stretta collaborazione anglo-americana è ormai assicurata. E' prevedibile che Mussolini, il quale ha sempre appoggiato ogni tentativo per raggiungere un effettivo disarmo, non lascerà nulla d'intentato per assicurare il raggiungimento di un accordo. Il successo oppure il fallimento dipendono più che mai dalla Germania e dalla Francia».

Il *Times*, in un articolo editoriale scrive che spetta alla Francia, la quale ha preso l'iniziativa delle attuali conversazioni preliminari sul disarmo, di dimostrare ora uno spirito conciliativo. Le condizioni attuali dell'Europa — continua il giornale — non consentono che si pensi ad una conversazione con scopi propri, ambiziosi o diretti ad assicurare una immediata energica riduzione degli armamenti, ma esse costituiscono una ragione di più per affrettare la conclusione di un accordo per la limitazione, sull'esempio di quella navale di Londra. Il fallimento della Conferenza del disarmo produrrebbe un definitivo aggravarsi delle rivalità internazionali. Per giungere al necessario accordo bisogna che le Potenze partecipanti siano disposte della loro reciproca posizione. E la difficoltà sta appunto nella disparità esistenti tra Germania e Francia in seguito al trattato di Versailles.

Per quanto epicevole possa sembrare, è certo tuttavia che l'opinione pubblica in Inghilterra annetterà alla contravvenzione tecnica delle disposizioni che dovevano avere carattere transitorio, minore importanza di quanto annetterebbe alla violazione di una convenzione che la Germania avesse volontariamente sottoscritta.

Questo è un altro argomento a favore di una generale convenzione di disarmo che contempli una effettiva riduzione entro un termine stabilito e se, in cambio di tali riduzioni, il Governo francese domanderà un rafforzamento del meccanismo di controllo, l'Inghilterra, che non ha nulla da nascondere, sarà certamente l'ultima a sollevare obiezioni.

Le trattative anglo-americane per i debiti di guerra

WASHINGTON, 16. — Una corsa la voce nei circoli politici che le discussioni anglo-americane sul debito di guerra con l'esportatore inglese Sir Leith Ross sarebbero state iniziate il giorno 4 ottobre; il Dipartimento di Stato dichiara che per tali trattative non è stata ancora fissata alcuna data.

NAGANA

Il sensazionale film, Ed. «Artisti Associati» con la rivelazione di Hollywood: TALA BIRELL, sosia di GRETA GARBO

Tutti e i migliori articoli per la cura della persona e della casa.

LIQUIDAZIONE TOTALE

a prezzi di realizzo

per ritiro dal commercio

dell'antica premiata Ditta

GIOVANNI ANGELI

VIA BELLINI 11 (S. Antonio Nuovo)

Spazzole - pettini - pennelli - Specchi - profumerie - creme - scope - nettapiedi - ecc. ecc. - rasoi - servizi vari - ecc. ecc.

Regali utili: economici o di lusso

LIQUIDAZIONE AUTENTICA E DEFINITIVA.

Confrontate! — INGRESSO LIBERO — Riformatevi!

PHONOLA RADIO

La Regina delle Supereterodine

Armonia di suoni - selettività perfetta - sensibilità assoluta

sono le caratteristiche dei nuovi APPARECCHI SERIE 1934 ad ONDE CORTE e MEDIE - nei diversi modelli.

F.LI AVANZO

OTTICA-FOTOGRAFIA-RADIO

TRIESTE - CORSO VITT. EM. III, 8 - Telef. 80-16

Assortimento APPARECCHI RADIO nazionali ed americani

Personale specializzato per l'assistenza tecnica

COLOGNA, Tel. 21-555

MALATTIE NERVOSE

Cure esaurienti nervose - Distorsioni - Paralisi progressiva e Tabes (tutto di Wagner). CHIRURGIA DEL SISTEMA NERVOSO (Tumori cerebrali, pressioni midollari; epilessia sintomatica).

Relie da L. 35 e 50 compresa assistenza medica. Per lunghe degenze rette di favore.

Direzione medica Prof. V. NERI, Membro Soc. Neur. Parigi; Prof. A. SERRA, Chirurgo prim. dell'Osped. R. Mussolini; Dott. E. TORRANI; Dott. U. REBOLINI.

via Murattiana N. 1

Collegio Vescovi

PIEVE DI SOLIGO (Treviso)

Scuole elementari e medie inferiori - Retta 1500 - Ottimi risultati - trattamento. - Pensione a richiesta nelle vacanze.

ABANO

TERME MENEGOLLI STABIL. TERMAL. CON SORGENTI PROPRIE 79 GRADI

PENSIONI DA LIRE 20. - E 25. - FANGHI NATURALI RADIOATTIVI

Per informazioni: DIREZIONE TERME MENEGOLLI

ROLLFILMS 6x9 L. 4.50

ROLLFILMS 6x11 » 6.-

FOTOGRAFIA NAZIONALE - XX Settembre 39



La gioia del paesaggio è confortata dall'uso delle calzature

SALAMANDER

TRIESTE - Piazza della Borsa, 11

"Frette"

TELE - TOVAGLIE - BIANCHERIE

Catalogo "gratis", a richiesta.

E. FRETTE & C. - MONZA

Filiale di TRIESTE - Via Mazzini, 30

Salhumina

Rimedio insuperabile per la cura dei piedi. Efficace contro bruciori, infiammazioni, stanchezza. Rapido sollievo di tutte le forme reumatiche, artrite, gotta, ecc.

Si trova in tutte le farmacie a L. 7.- il bagnar

FOTO-TORESELLA

VIA ROMA, TELEFONO N. 72

Sviluppo accurato, copie in giornata

LAVORATORIO INGRANDIMENTI

Specialità: interni esterni industriali

Affermare che un'azienda non ha bisogno della pubblicità è come dire che le piante non hanno bisogno di acqua o le macchine di lubrificazione.

Banne: la più bella Colonia della Venezia Giulia

Le realizzazioni del Fascismo triestino - Anno IX, Casa del Fascio di Monfalcone

Anno X, Stadio del Littorio - Anno XI, Colonia feriale montana "Principi di Piemonte",

ospiti di Mussolini

Il nome di Benito Mussolini, Duce della Colonia fascista «Principi di Piemonte», ha iniziato quest'anno la sua ospitalità al centro della vita di Banne. Quest'opera magnifica del Duce, che può essere considerata una delle più belle Colonie d'Italia, è sorta secondo la legge fascista del 1928, la quale indica le direzioni degli scopi dell'O. N. B.

La nuova colonia essendo quindi circondata da fondi comunali può agevolmente allargare le sue possibilità e ospitare, in qualunque caso, i giovani delle organizzazioni fasciste in numero anche maggiore del previsto. Intanto il Comune ha concesso alla colonia l'uso della pineta.

Era stata ventilata, prima di questa scelta, l'idea di far sorgere la colonia presso Arta, in Carnia, ma è prevalsa la scelta di Banne. Avere una colonia, che potrà anche diventare permanente, nell'altipiano, a circa 450 metri, quindi con tutti i caratteri di soggiorno montano, a pochi chilometri dalla città, rappresenta un vantaggio inestimabile. Il Partito può svolgere la sua immediata azione di controllo; le famiglie dei piccoli coloni la possibilità di raggiungere in pochi minuti l'altipiano e mettersi con spesa minima a contatto con loro in ogni occasione. D'altra parte la colonia può, in ogni eventualità, dato il complesso degli impianti predisposti con criteri moderni, apprestarsi a sanatorio ed ospedale.

Le caratteristiche del vasto edificio

Il progetto è stato ispirato dalle esigenze alle quali deve corrispondere nel miglior modo possibile l'altipiano sulla colonia feriale per raggiungere nello stesso tempo tanto coi materiali come coi tipi costruttivi la massima solidità e la minore spesa di manutenzione. L'edificio è disposto con l'asse principale di 84 metri parallelo alla strada principale di Banne e distante cinquanta metri dal ciglio della medesima. Consiste nell'intero edificio di un corpo centrale, per il salone refettorio e feste, lungo 27 metri, largo 12 e alto 8, della capienza per oltre 350 persone sedute in tavola. A destra e a sinistra del corpo centrale si estendono le due ali sviluppate a T, ognuna con una fronte di 38-70 metri e col proprio corpo di scala. Ciascuna ala, a due piani, contiene 8 saloni a uso dormitorio, per 150 letti, 4 locali per i servizi sanitari, lavabi e gabinetti, e, in ogni piano, quattro stanze riservate per il medico e per il personale di sorveglianza; ogni gruppo di quattro dormitori è separato da una camera di isolamento. In asse del salone centrale, a tergo dell'edificio, è costruito un avamposto nel quale si trovano le cucine e i relativi servizi, nonché una camera per l'ispettore e l'abitazione. Nel piano di sotto i locali sono adibiti a lavanderia, a magazzini di deposito o a locali per le caldaie. Nella sinistra, sfruttando la pendenza del terreno, vennero ricavati i locali per i bagni a doccia, con spogliatoi, i magazzini di deposito e un'infirmeria. Il locale per i bagni risulta interessante e originale per la disposizione delle doc-

muratura di pietra calcarea bianca, bugnata irregolarmente. Le sopramurazioni sono tutte in mattoni intonacati; tutte le impalcature in cemento armato, talché in tutto l'edificio, ad eccezione dei serramenti di porte e finestre e del mobilio, non vi entra legname od altro materiale combustibile. L'effetto esterno è raggiunto mediante il movimento dei corpi di fabbrica e per il colore vivo dato a questi. Si aggiungono a tali effetti altri che derivano dalla coloritura delle casse dei serramenti in colore rosso coi telai bianchi e le spallette in verde.

A nobilitare la parte centrale contribuiscono gli emblemi posti sopra le porte e i due bassorilievi dello scultore Cacciani sopra le porte laterali. Nel centro domina l'Aquila Sabauda con Fascio Littorio e l'annuale; a sinistra la testa di un Balilla, a destra di una Piccola Italiana. Su sette porte, gli emblemi simbolici caratterizzano l'epoca mussoliniana: libro e moschetto, l'aratro con le spighe, l'ancora e infine lo

emblemato dell'aeronautica. Codesti simboli sono costruiti in pietra artificiale, come i contorni delle porte. Le parti laterali del corpo centrale hanno un fondo rosso pompiante, talché le strutture in pietra e i pilastri spiccano in bianco e rafforzano così l'effetto della soluzione di questa facciata in tanti pilastri. Le due ali sono colorite in ocre gialla. La cornice di tutta l'edificio ricorre sempre alla medesima altezza ed è tenuta in un colore grigio chiaro, similmente alla saletta che sporge e ripara il muro sottostante. Anche i corpi scala spiccano in rosso pompiante. Insomma l'armonia delle linee dà una levità di movimento, alleggerito appunto dai finestrini col paravento suddivisi in quattro telai.

Sull'achitrate sotto il cornicione sono poste le scritte: P. N. B. - Anno XI, Colonia Principi di Piemonte, Fascio di Trieste. Rivolta verso il Carso si eleva sul fabbricato della colonia la grande scritta luminosa «Dux».

Criterio dell'architetto e dei suoi collaboratori, è stato quello di adottare

la sistemazione esterna si è provveduto alla piantagione di conifere e rosi, e semina di prati circondati da viali inghiassati. Le aree destinate alla villosità sono recintate verso strada e per parte dalla pineta con muri e inferriate, il resto con recinti più semplici; l'accesso dalla strada avviene attraverso il cancello centrale per i carriaggi e due laterali per i pedoni. L'illuminazione per la sera avviene a mezzo lampioni esterni.

La razionalità della costruzione e l'economia compatibile con la specie di costruzione ha permesso di ottenere un indice costo per letto di lire 2833 nel quale prezzo è compreso il posto delle arce ed ogni onere.

Nel lavatoio ogni bimbo ha il suo riparto, con bicchieri, spazzole e asciugamani. I lavabi sono forniti di acqua calda e fredda; e tutti i locali sanitari sono pavimentati in graniglia di terrazzo; marmette bianche nei dormitori, lungo le scale e nel salone. Gli

Mamme e bimbe in Colonia

(Carlo Tigoli). Colonia elioterapica di Colonia. Un prato, vasto come un lago, sul quale sono schierate 650 bambine vestite di bianco. Il sole dà una strana vivacità alla massa abbagliante nella quale si vedono riflettere i gioielli di mille occhi spalancati e agitarsi centinaia di mani e di gambette in una vana ricerca di riposo. E come potrebbe star fermo quel battaglione di frugole che sembrano nate per la corsa e per i giochi? Come mantenersi allineate quando vedono davanti a loro le mamme, le sorelle, i papà che le salutano? C'è d'aspettarsi, anzi, di vedere da un momento all'altro scomporsi le file e la candida massa, svanire tra il verde. Ora chi sogna il gaudioso qua-

ro. Quasi indovinando il pensiero, il direttore della Colonia, infaticabile, meraviglioso animatore di questo minuscolo esercito, esclama: «Se aspettasse quanto mangiano!...», ma la constatazione non è fatta da una voce di amministratore; è un padre che parla guardando felice quella marea di testoline che infiorano il prato come un enorme mazzo di gelsomini.

Gli esercizi ginnastici si svolgono con una rapidità e una precisione che entusiasmano tutti. Dal gruppo delle mamme partono battimani a ripetizione, ma anche le autorità — sono presenti il Vicesegretario federale, il Segretario amministrativo della Federazione, un Generale in rappresentanza del Corpo d'Armata, il Presidente dell'Opera Balilla — e gli invitati mostrano di apprezzare assai il grado di istruzione delle bambine. Per dare al saggio la necessaria sveltezza di svolgimento, tre manipoli eseguono tre diversi esercizi contemporaneamente, compito arduo, anche per ginnasti provetti, che le bambine hanno affrontato con precisione perfetta.

Vita d'ogni giorno

Mentre i 29 manipoli si avvicendano negli esercizi, tra la schietta ammirazione dei presenti, un breve giro per il campo rivela, attraverso gli impianti, quella che è stata la vita di questi mesi. Ecco la cucina benedizionale e lucente con i panciuti pentoloni che prendono il sole, ecco le docce che mostrano le loro bocche gocciolanti proprio di fronte alla saletta, luogo di dolci riposi pomeridiani, e più sotto, la grande tettoia dove le tavole allineate accoglievano la turbinante assemblea divoratrice di frutta, di pane, latte, carne e di tutto il ben di Dio che la cucina preparava ogni giorno.

Un applauso più forte degli altri ci riporta sul prato. Finito l'esercizio collettivo le fanciulle sfilano per recarsi intorno al microfono da dove con i loro canti verrà lanciata al mondo l'offerta della loro felicità. Come passano vicine alle mamme si sentono richiami ai quali rispondono risatelle e tiepidi parole di saluto, che in marcia non sono ammesse divagazioni o saluti fuori tempo. Passano, passano, passano e sono sempre tante, tutte sorridenti, tutte egualmente belle e graziose.

Il microfono alza la sua piccola testina bianca in un cerchio formato dalle 650 bambole. Sembra una bestiola di strane forme sperduta e impaurita tra tanto vocio. Ma invece, ad essere un tantino spaurita è l'assemblea gelosa della propria voce che quell'inibito divora per portare lontano, lontano.

Canzoni e nostalgie

Canzoni, poesie, grida passano nell'aria mentre una Piccola Italiana scandisce, con precisione e chiarezza da conferenziera, un suo discorsetto fatto per raccontare ai camerati lontani il ritmo della vita di Colonia. Di tratto in tratto la bambina sospende il suo dire per dare il posto alla canterine che riempiono l'aria di echi e di rime saltellanti come le musiche degli stornelli...

Amori di bimbe

Intorno al prato, felici e sorridenti come le bimbe, stanno le madri. E' un po', questa, anche la loro festa. Sono i loro piccoli animi che sfilano e si mostrano brave e composte negli esercizi, pronte nel canto, slanciate nella corsa; sono per esse i sorrisi di quelle buccie, per esse gli sguardi birichini. Una invisibile trama di fili corre dal campo alla scarpata e da questa al prato avvolgendo in un unico palpito le speltatrici e le piccole attrici della manifestazione ginnastica.

Su questo mare di verde, all'ombra dell'antico bosco che assalta il monte con la forza dei suoi vecchi tronchi, le 650 ospiti del Fascio di combattimento di Trieste hanno passato il mese di villeggiatura, prendendo il posto dei bambini che hanno vissuto in questo paradiso dal 15 luglio al 14 agosto. I benefici risultati fisici ottenuti dai maschi batterono, un mese fa, i record dei miglioramenti raggiunti; le bambine, con le cifre segnate dal medico sulle loro cartelle sanitarie, abbassano il record precedente. Infatti la media dell'aumento di peso è di due chilogrammi e mezzo e numerosissimi sono i casi nei quali l'aumento supera i tre e i quattro chilogrammi.

Il sole che batte in pieno sui visi conferma la veridicità della statistica medica e i movimenti della ginnastica mettono in rilievo la prestanza dei cor-

Il ritorno degli Avanguardisti del Carnaro
Fiume, 16

Il Presidente dell'O. N. Balilla S. E. l'on. Renato Ricci ha inviato al Prefetto della Provincia del Carnaro un caloroso vibrante telegramma che esalta e premia nel modo più ambito il comportamento dei giovani Avanguardisti del Carnaro al V Campo «Dux».

Gli Avanguardisti sono ritornati a Fiume questa mattina attesi da autorità e cittadini.



comune elettricità, gas e acqua per la particolare sollecitudine posta nel provvedere il fabbricato della necessaria energia elettrica e in particolare per la erezione gratuita della cabina di trasformazione e della grande scritta luminosa «Dux».

In particolar modo va rilevata la collaborazione gratuita tanto del prof. Braidotti che studiò il progetto e ne diresse l'elaborazione di tutti i suoi minimi particolari dalla ideazione all'esecuzione, quanto dell'Ufficio tecnico dell'I.C.A.M. che sviluppò ed elaborò il progetto e ne diresse e sorvegliò la sua realizzazione. La spesa totale dell'opera, comprese le lire 30.000 per l'acquisto dell'area, ammonta a lire 850.000.

L'interessamento del Duca d'Aosta e del Prefetto

Durante il periodo costruttivo la colonia ebbe l'alto onore di essere visitata da S. A. R. il Duca d'Aosta e da S. E. il Prefetto, il Segretario federale comm. dott. Pernaro seguiti con particolare interesse l'andamento dei lavori, intervenendo in parecchie occasioni, con giusti desideri, che furono adottati dalla direzione dei lavori.

Visto tale favorevole risultato, per interessamento e disposizioni del dott. Pernaro si è provveduto in questi giorni ad allargare il possesso fondiario della colonia con l'acquisto del fondo adiacente della superficie di circa 7000 metri quadrati. Conseguentemente venne decisa l'esecuzione del nuovo muro di cinta verso la strada. Considerata inoltre l'opportunità di fornire la colonia di locali d'isolamento, è allo studio il progetto di riforma di alcuni ambienti vuoti per sistemarli a tale uso. Tutte queste ulteriori investizioni richiederanno l'impiego complessivo di circa lire 88.000, cosicché per la completa esecuzione della colonia forse non si renderà necessario di far uso di tutto il finanziamento predisposto.

La gratitudine della popolazione

La popolazione di Banne, che conta numerosi muratori e manovali, i quali sono stati tutti assunti, per invito del Partito, dall'impresa costruttrice, hanno salutato come una sorgente di benessere il grande edificio. Frattanto la costruzione giova al sicuro collocamento di mano d'opera locale per quasi un anno. Saranno adibite per i servizi trentasei persone. Gli abitanti hanno imbandierato le case di tricolori, volendo esprimere la loro immutabile gratitudine al Regime.

Così per volere e contributo del Fascio Triestino di Combattimento, attraverso il Segretario federale dott. Pernaro, del Comitato per le Onoranze e della valida cooperazione dell'I. C. A. M. è sorta in mezzo alla pineta ed al verde del Carso questa bella colonia, nella quale i giovani figli d'Italia ritengono le forze ed esercitano lo spirito per poter assolvere con serenità e fermezza i compiti che il Regime, un giorno, loro assegnerà.

L'arrivo degli Avanguardisti triestini

Ieri mattina, accolti festosamente, sono giunti nella nostra città, gli Avanguardisti reduci dal Campo «Dux». Alla Stazione Centrale erano ad attenderli S. E. il Prefetto, il Podestà, il Comandante del Corpo d'Armata, il Comandante interinale la Divisione Militare, il Vicesegretario federale, il Comandante del gruppo Legioni della Milizia ed uno stuolo di personalità e di cittadini.

In piazza dell'Unità, gli Avanguardisti sono stati passati in rivista dal Presidente del Comitato Provinciale dell'O. N. B. e quindi, fatto il triplice saluto al Duce, al suono dell'Inno di Roma, le centinaia di Avanguardisti si sono sciolte.

L'arrivo dei duxini istriani

POLA, 16

Le giovanissime Camice Nere istriane reduci dalle vittoriose affermazioni del Concorso «Dux» di Roma ebbero da parte dei polsi festose accoglienze.



che offessero il ribasso maggiore del 15 per cento.

L'importo complessivo presunto per questi due lotti principali ammontava così al netto del ribasso d'asta a complessive lire 635.663.

Gli esecutori e i collaboratori

Gli altri appalti, per il mobilio in ferro, letti in ferro, biancheria, materassi, impianti di cucina, suppellettili, corpi illuminanti, vennero assegnati nella loro quasi totalità all'industria locale, e l'aggiudicazione ebbe luogo in seguito a concorsi a licitazione privata. In seguito ai ribassi ottenuti vennero in corso di lavoro deliberati ed eseguiti lavori aggiuntivi non previsti nel capitolato, come ad esempio l'impianto di riscaldamento per le docce, l'impianto di bagni a vasca, l'arredamento con tende di tutti i fori, opere da pittore, opere in pietra artificiale e i motivi decorativi sopra le porte del salone, opere di giardinaggio per un importo complessivo di lire 32.000.

La costruzione, del volume complessivo di metri cubi 15.600 venne iniziata il giorno 12 dicembre 1932-XI e portata a termine, compreso l'arredamento il giorno 11 luglio 1933-XI. Ad onta del periodo invernale molto rigido, il lavoro proseguì normalmente senza dar luogo a inconvenienti o difetti di costruzione.

Il Regime per i figli del popolo

Il Fascio triestino di combattimento ha inviato alle Colonie feriali:

1629 bambini nell'Anno IX,	spendendo 276.373,75 lire
2086 bambini nell'Anno X,	spendendo 332.254,35 lire
2280 bambini nell'Anno XI,	spendendo 360.000.— lire

Si tratta di mobili laccati e colorati a seconda dell'effetto nei singoli ambienti. I banchi o le seggiole del salone, tutte in bianco verdognolo, sono pieghevoli, onde rendere agevole lo sgombero per le feste. Nei dormitori i letti in acciaio a molle sono laccati in bianco; gli sgabelli in celeste; i portatili, in bianco, sono scorrevoli su rotelle di gomma, che alla sera vengono ritirati nel corridoio.

Il mobilio e l'arredamento disegnato ed eseguito in linee diritte e senza sagome è stato progettato in maniera che ciascuno dei 300 ospiti abbia il suo armadio, la sua sedia, il comodino, il ripostiglio per il torciglione, porta sapone, spazzola ed asciugamano, il netta scarpe, ecc. Ciascun mobilio è numerato progressivamente, cosicché ad ogni ospite, con l'assegnazione del numero matricolare, si assegna l'arredamento di sua spettanza. I letti in ferro coloriti a fuoco in bianco sono con reti speciali tipo inglese a molle d'acciaio, attaccapanni su rotelle per il trasporto fuori dormitorio del vestiario, materassi, coperte, biancheria e suppellettili completano l'inventario della colonia.

Tutto il mobilio è pure variamente colorito nei colori bianco, rosso, verde e azzurro e con gli zoccoli in linoleum.

nella costruzione moderni criteri di luce, salubrità, facilità di esercizio e di igiene che per tali costruzioni si richiedono. Così le ampie finestre e porte del salone refettorio, quelle dei dormitori, dei locali igienici, i finestrini per la cucina, ricavati in una torretta spaziale, permettono una rapida areazione ad una illuminazione che raggiunge 1/4-1/5 della superficie del locale illuminato.

Volendo scendere nei dettagli, possiamo aggiungere che tutto l'arredamento interno è stato commesso allo ditte triestine.

Originalità dell'arredamento

per modo che i bambini passano in fila indiana, sotto una pioggia continua creata da 24 docce d'acqua tiepida. Nel locale stesso vi sono tavoli per il massaggio e cunette per la lavanda dei piedi.

Le scale laterali, poste nei corpi laterali, conducono alla terrazza, che è unica per tutto l'edificio e che misura circa 1000 metri quadrati, col pavimento di tavole; vi sono previsti i boscini per infilare i sostegni delle eventuali tende. Da codesta terrazza, la vista spazia sull'altipiano, fino al Nantos, in una visione panoramica stupenda. L'edificio stesso si profila con originalità in mezzo a un ambiente libero da ogni lato, tra il verde dei prati e la macchia della pineta.

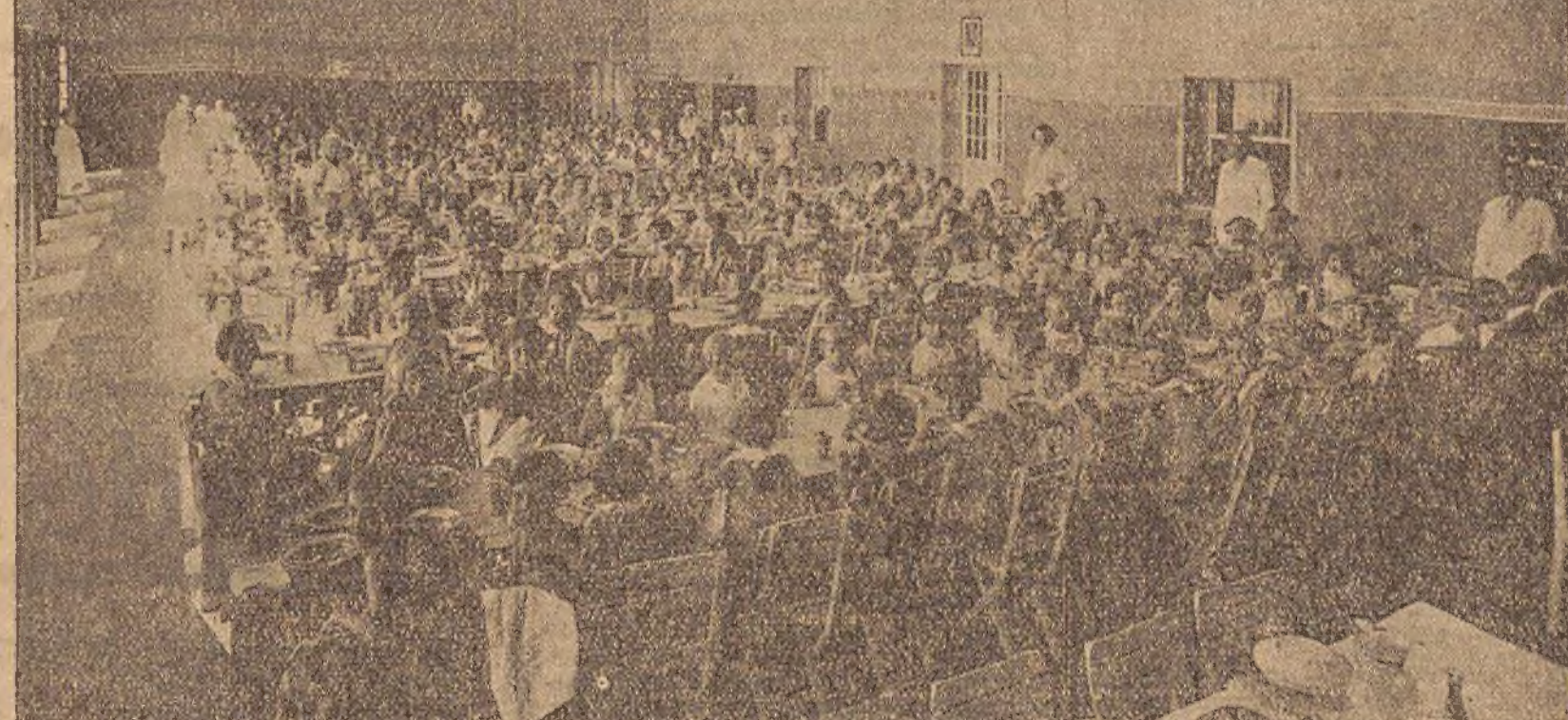
Architettura e simboli fascisti

Tutte le strutture sono state ideate per modo da concorrere all'effetto architettonico; così le costruzioni sono in-

Pineta sulla strada «Consolare»

una premiettere che la scelta del sito studiata molto attentamente. Il prato, costituito dal Segretario federale dal Podestà e dal Preside della colonia, dopo maturo esame e soprattutto l'attenzione sui fondi di cui, presso Villa Opicina, in prossimità del bosco Mauroner, a circa 400 metri d'altezza sul livello del mare, per effetto pittorica, dove l'aria, per effetto di conifere e delle ombre amene create di fiori, è saluberrima.

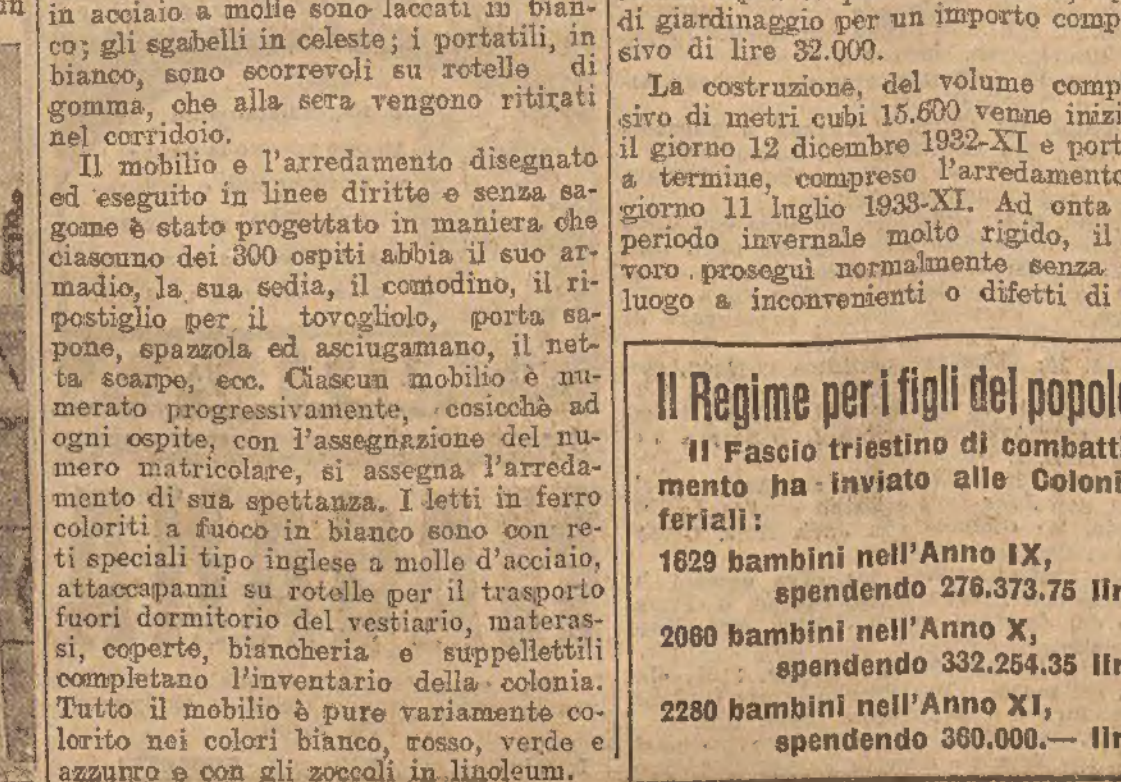
La pineta si trova alle porte di Trieste. In pochi minuti d'automobile, piegarci verso la strada che conduce al Tricestino-Padriano e si anno Basovizza con la Trieste-Fiume, giungiamo il posto dove sorge la colonia. Poco lungi, dal valico di Banne, si affaccia il panorama della città, delle colline che la circondano. La villa di Banne dista un'ora dal valico e la colonia sorge a fianco della pittoresca pineta.



zione del fabbricato, fissata, dopo col Comitato, per la Onoranza indicazione del dott. Pernaro sull'altipiano a circa 10 chilometri da Trieste ed accessibile per strada asfaltata, permette l'uso delle aree per circa 17 mila metri quadrati, con 1800 occupati parte coltivati e i rimanenti parte coltivati e parte a giardini di esercizio. Annessa alla colonia ed a suo uso vi è l'ampia pineta che copre una superficie di 21.700 metri quadrati. Complessivamente l'uso è messo a disposizione degli ospiti una superficie di 21.700 metri quadrati.

Le vicinanze sono inoltre a disposizione dei piccoli, prati e boschi di notevole estensione.

Si aggiunga che la realtà delimita della pineta comunale det-



100